Lenoir, Charles Amable
Visul Orientului

Aerianul transportor, nor dacă dacă nu chiar cât un ogor covor...
Și muza la orice muritor, sau idealul morfic, al frumosului spor...
Abisului și verde, vreo așezare în imund își pierde.
Oricâte minarete, turnulețe și alt cocoțări nu pot...sparge idealul, suavul unei stări.
Sulițări și săgetări, sau mai degrabă liniștiri și irizări.
Peticul realității supus ce e seninului și maiestății.
Cromia rece-luminoasă a norului-simbolului(odalisca)-cerului domină cromia verde-stacojie a colțului urban, fie și culme.

Damian Luz